

Programa examen de Literatura. 4º Liceo n°32. 2021:

Categoría C-D

Texto Portada: El destino.

Texto: "La pata de mono"

Autor: W.W. Jacob

El destino como tema central.

La tentación frente al amuleto.

Las diversas posturas frente a lo sobrenatural.

¿Cuento fantástico?

Caracterización de los personajes

Primer eje temático:

Texto 1: Romancero.

Textos: "El veneno de Moriana"/ "Romance del prisionero"

Autor: Anónimo.

Edad media: período, características.

Definición de Romance. Clasificación.

Concepción medieval de amor y muerte.

Vínculo del amor con las clases sociales.

Concepto de honor.

Rol masculino y femenino.

Importancia de la naturaleza.

La soledad.

Texto 2: Análisis de la leyenda "Los ojos verdes"

Autor: Gustavo Adolfo Bécquer.

Datos sobre el autor y su obra.

Romanticismo: ubicación. Características románticas.

Lectura de la leyenda señalada.

Análisis de la leyenda "Los ojos verdes": situación inicial/ Prohibición/ Deseo-Infracción/ Castigo. Características románticas del protagonista.

Construcción del héroe romántico y de las figuras femeninas.

Importancia de la naturaleza.

Segundo eje temático:

Texto 1: Bodas de sangre.

Autor: Federico García Lorca- Lectura obligatoria de toda la obra.

Generación del 27.

Concepto de Destino y responsabilidad del hombre.

Concepto de Honor (masculino y femenino)

Relación del sino con la estirpe y la tierra

Simbolismo del lenguaje. Pasajes líricos.

Personajes innominados.

¿Tragedia? Lo apolíneo y lo dionisiaco.

Análisis del Acto I: Escena I, II. Conocimiento general de la escena III

Características de la madre y el novio.

Pasaje Líricos: presagios. Valor simbólico.

Símbolo del caballo.

Matrimonio como contrato.

Análisis del Acto II: Escena I y Conocimiento general de la escena II

Diálogo Criada-Novia. Corona de Azahar.

Diálogo Leonardo-Novia: Dudas. Gradación ascendente de la tensión.

Sino de los personajes.

Análisis del Acto III: Escena I, II

Estudio de la acotación inicial.

Análisis de los leñadores, Luna, Muerte y Mendiga.

Diálogo Novia-Madre. Canción final.

Texto 2: "Sistema"

Autor: Mario Levrero

Datos sobre el autor y clasificación de los raros.

Características de la escritura de M. Levrero

Definiciones de lo fantástico.

Análisis del cuento "Sistema"

Sistema de cajas: Límites realidad/ficción

Espacio/Tiempo. Personajes. Narrador

Tema/ Argumento. Desenlace

Vínculos con la película "The Truman Show".

El alumno debe demostrar lectura completa de todos los textos señalados en el programa.

Prof. Camila Gener. 2021